九月书

九月华美丰硕,是一个冷静成熟的收获。

九月,空气中弥漫着感念师恩的情愫,教师节踏着轻盈的步子缓缓而来。引领我们走进九月的,是可敬可爱的老师。

如果说五月属于劳动者,象征着无私的奉献;十月属于祖国,昭示着饱满的热爱;那么,九月就属于广大的人民教师,彰显了奉献和睿智。

走进属于老师的九月,我们总有万语千言。也许,老师自己并不需要教师节,因为每一位学生的成功都是老师快乐的节日。但是,我们民族需要这样一个节日!

年年披一身粉尘,孜孜不倦耕耘一方净土;岁岁携两袖清风,陶然自乐培育桃李满园。从孔子到韩愈,从韩愈到陶行知,总有师道的意义在五千年的文化中一脉相传。人类,正是在这种传承与解惑的烛照中,一步一步向前,慢慢褪去愚味与野性,映现圣洁与文明。是智慧的烛光,穿透宇宙的蛮荒,穿透岁月的混沌,把人们的眼睛点亮,把岁月的长河映照。老师,用心智点启潜能,用智慧点醒生命,用灵魂点燃心灵,用师爱点亮人生。这种职业是人类文明传承的智慧烛光,更是人生幸福的触点引信。

无论世界多么浮躁,无论生活多么清苦,无论时代多么奢华,无论历史多么惨淡,老师永远没有放弃过内心的淡泊、人格的唯美,始终坚守着无比华丽的精神家园,并且以燃烧思想的骄傲与创造辉煌的心血,拨动学生心灵的琴弦,以岁月如歌的奋斗与恬淡从容的幸福,点亮世间的文明之光。

守望教育的快乐,就是山村教师几十年如一日早出晚归、风雨无阻的匆匆步履,就是雨天里老师用伞给学生撑开一片晴空的生动背景,就是对教育许下的"一个也不能少""一个也不放弃"的铮铮誓言,就是"假如我躺下,躺着的地方一定是讲台"的化蛹为蝶的默默情怀,就是"即使回光返照,我也要让它照得更亮"的崇高境界。

春耕夏长,九月的故事是一首深情的歌。

秋收冬藏,九月的礼赞是一首感人的诗。

翻开九月的诗篇,让我们在收获中放歌,用真情的歌声、真挚的情谊,把鲜花和掌声作为礼物,献给可亲可敬的老师。

点燃九月的烛光,让我们在感恩中礼赞,用感人的华章、生命的颂歌,把理解和支持作为馈赠,敬献可敬可爱的老师。

作者:海涛

完美之中秋为最

刘粟摄

诗·文

假 如

鲁谷七星园北社区李秋兰

假如我早生20年,
那我将面临纷飞的硝烟,
战火将洗礼我的灵魂,
嘹亮的战歌中将附和着我血的呼唤!
我将用我沸腾的热血,
谱写新中国崭新的历史,
我将把我年轻的生命,
投入到无比火热的建设场面!

虽然我们的道路没有平平坦坦,
但我们的祖国就像劈荆斩浪的轮船,
在那深蓝色的大海上航行,
不惧怕任何风浪和险滩。
我们会展开飞翔的翅膀,
穿梭于太空之间,
我们要站在月球之巅,
笑看祖国的挺拔与傲然。

我还希望就生在现在,
改革的春风将使我沐浴春光无限,
我会重新回到孩童的天真与烂漫,
怀念那淙淙的溪水和层叠的大山。
我会用稚嫩的双手,
去扶正歪倒的秧苗,
我会瞪大眼睛,
汲取老师那无穷的力量之泉。

听雄壮国歌,我们心潮澎湃,
看红旗猎猎,我们热血沸腾,
我们见证伟大的祖国从站起来,
到富起来,到强起来。
如今,我们虽已两鬓斑白,
但无悔的青春早已融入祖国的发展!
让我们的热情与年轻的力量一起,
推动伟大国家的车轮奔腾向前!

非常粥道

乡愁,或许是一种家乡的味道。其实,食物承载着人们许多的非常情感,即便是一个馒头,有时候,也会煽情得让人思乡想哭。擦干我们的泪水、吞下我们的口水,就食物本身而言,它也是有情感的,比如爱情的巧克力,坚韧的鱼丸,怀旧的叉烧饭。"吃货"们,当一碗看似简单、浓稠的粥经过你的嘴唇缓缓滑进腹中时,你的胃是否温暖、你的情感是否醇香?

生活中,我们透支健康去获取所谓的"事业",然而有时候费尽心机得到的东西却是一件"摆设",为此还往往错过身边的风景。心累了,静静吧,看一本书,熬一碗粥,享受一下简单的幸福。平时,我们总是抱怨大米吃不出稻香,面粉没有以前那种小麦味,如若你在麦地、稻田里挥汗劳作一季,也许你的味蕾就修正了。把汗水、时间、情感揉进食物中,即使它再朴素,那也是美味。几碗清水一把米,粥好不好吃,关键在熬你的耐心:急火,粥至清则无味;文火,煮沸了整个江湖。粥初沸,淡淡米香;粥变稠,香气四溢;品口粥,唇齿留香。熬粥,静心,尘缘杂念、烦恼琐事皆随粥香烟消云散。

一日,熬粥。粥香伴读,看的是王蒙的《坚硬的稀粥》。小说讲诉了一个四世同堂的家庭有关吃饭问题的矛盾斗争,是断掉稀饭吃牛奶面包,还是从大锅饭到分灶而食,经过一系列探索与创新,但最后还是回归到喝粥的起点,作者感叹,稀粥太坚硬了!坚硬的不是稀粥,而是改革"触动利益比触及灵魂还难"。抛开王蒙对改革中文化碰撞的哲思,说真的,稀饭馒头咸菜就是好吃。闻着炉上那锅飘香的粥,我想说,一碗粥,一生情。

坚硬的稀粥,文人的风骨,粥品即人品。粥喝多了,自然就喝出一个淡泊的情感世界,正如明代诗人张方贤在《煮粥诗》中写的意境:"莫言淡薄少滋味,淡薄之中滋味长。"一碗粥,就是一方精神家园,或修身养性,或平实乐观,或知足不争,人间有味是清欢。

从我记事起,粥便是餐桌上的"常客"。那时的一碗红薯粥,使我们和父辈们熬过了最清贫的岁月,看到了生活的希望。于是,对粥,我有莫名的情感,爱已成粥。吃过腊八粥,拉开了迎接新年的序曲;品碗荷叶粥,清爽一夏天;喝口红枣粥,温胃暖心……人近中年,我用什么孝敬满头华发的父母,我用什么关爱学习重压下的孩子?简单些吧,就用母亲曾经给予我们的方式,一碗粥的温情足以传递绵绵无尽的爱。当爱,已成粥,那可是浓浓的亲情啊。

饮茶,有茶道;品粥,也应讲讲粥道。粥道,自认为就是品粥的美感之道:观其形,稠粘滑腻,千丝万缕;赏其色,或晶莹剔透,或绿意盎然,或五彩斑斓;闻其味,香气悠远,滋心润肺。粥道即人道,人生之道,在喝粥中寻求意境,感悟生命的真谛,爽于口,妙于心。

品粥,不是一般美食物欲的满足,它是淡雅的生活艺术,清新的生活方式,温馨的生活情感。体验粥样的生活,那是非常情感,非常粥道,前提是你不要让生活乱成"一锅粥"。

作者:张春波