



# 感恩你,大辫子老师

文字》》 杨旭

和她相识是在“论语一百”的国学夏令营上,她是我所在班级的老师,一家国学机构的志愿者。

课堂上,她喜欢背着双手,踱着步子,像电影里的私塾先生一样,只是她不会晃着脑袋,而是甩着又粗又黑的齐腰大辫子,抑扬顿挫地与我们一起朗诵。她的耳朵极尖,只要有同学念错,她的大眼睛便会闪着光,一眨一眨地,蜷曲的睫毛跳跃着,似乎也在四处搜寻,让念错的你绝不敢与她对视。

因此,不管是谁,心虚的样子定会被她逮个正着。然后,她微笑以对,像是在说:认真呦,念书,怎么还可以错呢?弄得你是极不好意思。

原本,我只是想陪孩子,同时也想以夏令营之名,抛开工作和家务,给自己一个休憩,所以才一起报名。但是,没承想,孩子一个

班级,我和一帮大孩子一个班级,而且身为班主任老师的她完全没有因为我是家长身份的学员,而给予一点点的照顾。在她的严格要求之下,我不得不改变自己的“策略”。所以,一个月的时间,竟然也能熟练背上《论语》三五篇章。

虽然那时,对老师颇有微词,想在想来,虽说不至于万分感谢,倒也颇有感恩之情。

记得,我起初的不满,经常顺口溜出“一个夏令营,干嘛搞得那么紧张”!她说:“这是团体活动,是有计划的安排,不能按照要求的同学可以退营。但不能因为个人,影响整个夏令营的质量。”那严肃劲儿,真够我看半个月了!

“退营”,孩子咋办?怎么和孩子交代?难不成和孩子说,你妈受不了这里的纪律!哎,只能既来之,则安之了。“人在屋檐下,

不得不低头”,那时,脑子时常浮现这十个字出来。

但是,接下来的课程我们班的授课方式似乎有了些许变化,我们不再每天枯燥地诵读,而是她不知从哪“变”出很多不同的服饰和道具来,让我们按照情景各自扮演书中人物。这下,我们班可“开了锅”了,同学们的热情极为高涨。特别是那几个如我一样的家长,从上课的哈欠连天,到一个个像注了“鸡血”。但是,让我最为不解的是,老师每天都能根据不同的诵读情境,带来合适的道具。

欢乐的时光总是转瞬即逝,很快我的年假到期,需提前一周退营。

那天,上完一天的课程,我在宿舍中与舍友一一道别。因为,一起学住20天,大家有说不完的话,道不完的情,直到时间已经接

近晚上9点,我才敲开了她的房门。当推门而入时,我有些诧异,屋内窄窄的通道被各种纸板、色板、彩带、胶水等乱七八糟的东西摆满了。她,坐在靠床的一角,左手举着一块纸箱子的侧板,右手张着剪刀,头发因汗渍部分粘在右侧面颊上,抬起眼帘的瞬间,睫毛似乎还挂着汗气,“不好意思,太乱了”,她放下剪刀,右手撑地,企图站起,可能是坐地太久,腰部不适,竟然没能起来。等起来时,我才看到,她的背后是一摞刚刚剪完的战国时期的“大小酒杯”,大约是每个同学一个吧,厚厚的一摞因为过高,有些已经左右坍塌,三足鼎立,满地皆是。

其实,这样的夏令营,不是体制内教育,没有硬性考核指标。况且,她又不拿报酬的志愿者老师,哪有必要这么拼呀?我想。但是,就是这点,着实让我

有些震撼。

之后,我与她建立了联系。渐渐地我才了解到,她是一名河南民办高中学校的国学老师,喜欢传统文化,深谙其精髓,志愿广为传播。十几年的寒暑假,她在贵州、云南、上海、西安等多地,做传播传统文化的志愿者,弟子数千。她还牵头组织了为贵州贫困山区孩子提供各方面志愿服务、帮困的机构,为数百名孩子提供了各种帮助。

我的人生轨迹,因她,也发生了调停。在她的引领下,我渐渐地步入了传统文化的门槛,学会了用心体悟人生的意义,用行动诠释生命的价值。

虽然,学识尚为稚嫩,但是,目标明确。我的生命,因她而愈发澄清。

因此,感恩你——大辫子老师!

## 诗·词

### 写在八月

周家海

鸟鸣声声  
啼破清晨的寂静  
阳光轻轻悄悄地弹出了  
神秘的金手指  
用热吻攻心  
窃取露珠里深藏着的清凉意境

风过荷塘  
轻拂荷叶翠绿的衣襟  
羞红了荷花 隐匿在  
风姿绰约粉色脸颊下的思念  
绯红了蜜蜂嗡嗡嗡嗡的艳丽  
和红蜻蜓款款飞舞的意乱神迷

这是萤火虫  
渴望被黑夜的潮水淹没  
以及被露水打湿的八月  
这是蝉蛸们  
争先恐后 声嘶力竭地  
在用歌声  
下着延长夏天赌注的八月  
天空偶尔也会雷声隆隆  
台风和酷暑  
虽然经过多次交手  
却屡战屡败、落荒而逃

这是空调开个不停  
也依然叫热的八月  
夜晚的苍穹  
是设在天空的百家讲坛  
月亮教授正在忘情地讲课  
星星、风、流云和我的眸子  
是最最忠诚的学生  
正在全神贯注、心无旁骛地  
聆听与做着笔记……

## 投稿要求

副刊征集作品内容:  
1.生活散文、随笔、评论等文学作品,  
字数1200字左右。  
2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以  
jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱

fukan0926@126.com

## 七月的北海

张式彝摄影作品



## 随笔

敬燕芬

一年的四季中,夏的味道应该最丰满。细雨轻曼是她的柔情;骄阳似火是她的热辣;晚风习习是她的轻拥;电闪雷鸣是她的任性……四季如同四时的心情,心情貌似一天的轮回。年轻时人的心情常挂在脸上,但随着时间的推移心情会悄悄沉于心底,五味杂陈只有心懂。突然觉得心情有时如同一道佳肴,就看你如何用心去烹调它。

在这里,远离了城市的喧嚣与复杂,只拥有了  
一扇可以看到院子的窗。

喜欢院子带给我的  
那份简静,

能让我望闲云漫步;拥微风柔情;观晨夕妩媚;听繁星细语……让生活慢慢过,为她融入些许诗意,她不该只有世事,还要有花、有草、有风、有云……越是不经意的悄逝越是最值得珍惜的时光。

夜幕悄悄拉开,静的只剩下偶尔的犬吠。天空却慢慢地热闹起来,一颗一颗的星星登空亮相。默默地眨着眼睛,仿佛诉说着对夜的依恋,对月的爱慕。橙黄的满月缓缓从薄纱似的云层后面露出笑脸,远远地望着星星,好像在轻语相约的时间地点。

你走过的背影是我的风景,你眺望的远方是我的向往,你曾有过的梦想是我今日的栖息,流逝的时光重复着生命,心若相随,阳光依旧,阴晴同往,不问何处。

想念坝上夜的宁静,独坐在如水的月夜里,伴清风任满怀心语悄落素笺,化作

温婉的点墨之花淡放。沐着皎洁的月光与夜相融,静寂中,无言便是醉美。如同人生某个路口回眸间的偶遇,美文中的邂逅,诗意的灵犀。一切都因那份淡淡的懂得变的温暖如初,纯净如水……

流年像是一块块大大的画布,岁月又酷似一支灵动的画笔,随着四季的轮回与自然的淡韵,描绘出风雨的柔美、霞光的妩媚、夜空的璀璨,通通悄悄地镌刻于心灵的画廊。

雨一直下,每当时光静的只剩下我和雨时,会从中汲取到些什么。与自然的独处,无论是浩瀚夜空或是凉风习习,总能找到另一个自己和那个他。静是一种情怀、一种思念、一种浪漫,更是内心的一种幸福与美好。