

仰承甘露话葡萄

作者:海涛

笔者居住的小区里有两株葡萄。每年立春时节,藤上的枯枝长出点点新绿,悄然舒展的叶片像一群伸懒腰的孩子。几场春雨后,嫩绿的葡萄藤开始伸展手脚,一天天铺陈开来,葳蕤一片。仔细一看,几乎和叶子同色的葡萄串在叶隙间时隐时现。葡萄从米粒一样的结蒂,很快在春风夏雨中长成黄豆大小,粉嘟嘟、圆胖胖地挤在一起,像珍珠、像玛瑙,密匝匝、沉甸甸,煞是惹人喜爱。

绿叶间悬垂一串串葡萄,对小区的孩子们来说,无疑是一种鲜艳欲滴的诱惑。馋思大动之际,他们常趁大人不备偷摘一粒最大的葡萄往嘴里塞,但又酸又涩的青葡萄往往让他们小口啜进大口喷吐……满架的葡萄,就在孩子们的一次次打扰中一天天饱满起来,颜色由翠绿色开始变成晶莹的深紫,味道则由酸变涩再变甜美。

周末假日,搬一张凉椅摆在葡萄架下,斜躺在椅上一边品茗一边看书报,那简直

是一种绝美的享受。看书看乏了,抬头看看头顶的葡萄架,信手摘一粒珠圆玉润、状如琥珀的葡萄,嚼破一小块葡萄皮,甜美的葡萄汁顿时在嘴里奔涌,顺喉而下,甜里微带酸,酸里透着鲜,那种独特的美味直达肺腑,让人惬意至极。

据说,葡萄是张骞出使西域带回来的。从此,它远离故土,来到这方陌生的土地上生根发芽。这么多年过去了,它经历了“葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催”的悲壮,也留下了“年年战骨埋荒外,空见葡萄入汉家”的苍凉。无论世事如何变迁,它都泰然处之,安分守己地尽着自己的本分,奉献着甘甜。

乡间有“葡萄架下听七夕”一说,意思是七月七牛郎织女相会时,在葡萄架下,可以听到他们的窃窃情话。如果未嫁的姑娘听到,将来就可以找个好婆家,过上幸福的生活。虽然这只是神话传说,但时至今日,每年七夕那天,仍然有不少女孩到葡萄架

下听情话,其中蕴藏着对生活的美好希冀。

三国时,钟会夸赞过葡萄的淑美:“仰承甘露之灵露,下歛丰润于醴泉”。葡萄,不仅是夏季的一种当令水果,还可用以酿酒。与工业化生产的红酒相比,葡萄酒虽然醇度略显不足,但它淡而有风致,冰镇后饮用风味犹佳。

钱钟书先生说,吃葡萄可以看出两种人生境界,一种人是先挑最好的吃,另一种人把最好的留在最后吃。不过,至今我还是没弄明白怎样的吃法才算境界高,只好坚持自己的吃法:先吃青的,把青葡萄往嘴里一送,舌尖怯怯一卷,上牙和下牙装腔作势一咬,青酸的汁液便满口溢喷,一直酸到牙根,有时甚至会把眼泪都酸出来;然后吃青中带紫的,酸中略带一丝苦涩,感觉比第一颗好多了;再吃红紫色的,口味甘甜,感觉好极了,心情也舒畅起来。想必人生的过程也是由苦到酸再到甜,成熟之后才会有最美好的感受!

诗歌

风过荷塘

周家海

风过荷塘
惊起阵阵涟漪
游鱼潜底蜻蜓飞
荷香阵阵醉心扉

清晨荷叶上的露珠
像湛蓝苍穹的疏星
不知是谁在昨夜悄悄掬洒下的清泪

那弯渴望浪迹天涯的缺月儿
依旧静静停泊在天边
随时准备张帆远航

荷叶轻轻擎举起华丽的翠盖
左摇摇、右晃晃——
梦寐以求的是
能够生出一双腾飞的翅膀
扶摇直上
到离太阳最近的地方
去掬捧一掌
可刺破露珠的晶莹剔透的阳光

我总觉得
一朵含苞待放的幼荷
就是一只
攥紧了爱和远方秘密的
盈盈小粉拳……

荒漠的绿洲

蔡同伟

一方方绿色地毯
铺展茫茫荒漠上
盎然的生机
蓬勃的希望
为无垠苍凉的版图
涂抹出鲜亮风光
青葱的意志
滴翠的志向
应对干旱的淫威
抵御风沙的猖狂
诠释生命的顽强
昭示一种精神和力量

投稿要求

副刊征集作品内容:
1.生活散文、随笔、评论等文学作品,字数1200字左右。
2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱 fukan0926@126.com

清水出芙蓉



刘粟 摄

爱玛裕家居购物广场
AMAYU HOME SHOPPING CENTER

置家、装修不用急
爱玛裕一站全办齐

打造京西综合商业航母

咨询热线: 88785688 88785578

地址: 石景山区双峪路35号(阜石路西尽头双峪环岛东300米路北) 乘车路线: 370、929、931、981、992、运通101、快速公交4路侯庄子站。