

遇见你,相遇一朵白莲

文字》》 青苗

前世五百年的回眸,换来今世的一次擦肩。茫茫人海,擦肩也属不易,更何况茗茶畅谈。与君相逢,偶遇在这红尘里,宛若相遇一朵夏日白莲,清新脱俗,暗香盈袖。谈吐文雅,腹有诗书吐幽兰。在这喧嚣的红尘里多了几许清新和宁静,使原本浮躁的街市,添一抹阳春白雪。让人恍然顿悟:浓艳的色彩,复杂的事理,都不抵一抹素淡的白更有情致和韵味。简单而又让人充满遐想。一朵白莲,不染一丝纤尘,一丝不苟的素白,还散发着一缕清爽的荷香,反倒更加让人敬畏了。

你是一朵高洁的莲,开在暖

冬里,带给人一个暖。独居陋室,心底自宽。也许是骨子里沾染了南方山水的灵秀,把万种情愫揉成一个团,如丝如缕,丝丝相连;又如涓涓小溪,源源流于笔端。淡泊于名利,勤耕于书案。那一幅幅妙手丹青,就是一个个希望的春天。

垂钓于江湖,而相忘于江湖。有着哲学的深邃,佛学的禅韵,悄然流淌出或深或浅的曲线,勾勒出起伏绵延的群山,那一招一式,收放自如。远山孤舟,飘摇在浩渺的江面上。有一头戴斗笠的渔人,站在船头,两手垂立,遐思幽远。与纸墨为伍,与鸿儒结伴,文韬武略

谈笑间。

我爱莲,尤其是白莲。夏日里的六月天,一亩方塘,万绿丛中一朵白。高高的荷茎出落在碧绿的荷叶之上,托举起一朵洁白洁白的莲花,花瓣如雪,雪却含香,婷婷玉立,风度翩翩。此时,有一只绿尾巴的大蜻蜓,徐徐飞来,落在花瓣上,也许它是寻着莲的芬芳而来的吧,透明的翅膀微张着,也许它是飞过了万水千山,累了,倦了,终于找到一个可以安心停靠的港湾,惬意地安享这美好的瞬间。

远了,伫立在茫茫人海的街头,任凭风掀起衣襟,一袭凉气透骨寒;近了,有一朵白莲,把

圣洁和才情绽放,欣喜这一场美丽的遇见。

来吧,道一声平安,期待这美丽的花儿绽放;来吧,如果今生有缘,愿作一朵荷与君比翼齐肩。尽管这世上有很多的缘深缘浅,这匆匆的一瞥也足够叫人信心满满。把这杯温润的碧螺春轻呷,沉淀一缕香,绘成一幅画,写出一首诗,品出生活里的一丝丝甜。

遇见你,生命中的莲,捧在手里,放在心上,含在口中,感动着一个念。

君如白莲,高风亮节,清白人间,白莲如君,儒雅超群,香满庭院。

断翅之鹰

姚志刚

有如划过天际的一颗星儿,
有如穿越云海的一个精灵,
羽翅震动八万里,
扶摇直上九千重。
搏击风雨,追逐日月,
我是鹰,
我是鹰,
我是鹰!
我的梦在茫茫的苍穹。

风潇潇,云浓浓,
雨烈烈,雷隆隆,
一道电光有如利剑,
穿透了我张开的羽翎。
一只翅膀断裂了,
生命的进击骤停,
我和我的血跌落下去,
大地上盛开出一片殷红。

舐净伤口,
抚平羽翎,
天风传送着昂扬的鹰鸣。
雷电折了我的翅膀,
却不能折了我的真情。
从痛苦中挺立起来,
试看谁有完美的生命?
我是鹰,
我是鹰啊,
我的心依然在飞行!

是鹰就要搏击,
是鹰就要抗争,
不屈服于厄运的摆布,
鹰的名字叫英雄!
既然我已不能飞翔,
就让我为伙伴们助阵。
我的歌声是激越的号角,
九天里回响着我的豪情。
生命如星,
性格如松,
情怀如海,
行迹如虹……
断了翅膀我也是鹰,
飞翔是我永远的梦!
我是鹰,
我是鹰,
我——是——鹰!

投稿要求

副刊征集作品内容:
1.生活散文、随笔、评论等文字作品,
字数1200字左右。
2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以
jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱

fukan0926@126.com

绽放

张式彝摄影作品



学理发

文字》》 刘影

这周末休息给老爸理了个发,这次跟老爸商量着就用卡尺理,省事还整齐,反正现在天热,理短点还凉快,所以老爸也很爽快地同意啦。

提起这理发,还得从几年前说起。那时,为了更好地服务辖区群众,增加便民利民措施,上级领导部门为我们工作人员提供了学习理发技术的机会,到职业学校现场学习;请专业的老师亲自指导;还专门成立了“暖心理发室”,好让我们有施展的机会。

每次学习我都会认真听讲,还把老师授课内容进行录像,回来后反复观看。从不会拿推子到学了几招三角猫功夫,再凭着我

的冰雪聪明,自我感觉理发根本不是个事儿。为了学以致用,我还特意置办了一套理发工具。但是,光学不行啊,得动手练呀,于是,老爸成了我练手的首席模特。

想起第一次给老爸理发时的情景,现在还记忆犹新。当我左手拿着梳子,右手拿着推子信心满满地推出第一下时,才感觉真的不是那回事。虽然两只手配合的还算默契,推子与梳子也一直亲密接触,横竖都没离开过,但理出来的头发却没有一点层次,长的长,短的短,为了找齐儿,恨不得几根儿头发几根儿头发地理。尤其是理到耳朵上边,总感觉梳子跟耳朵是一对冤家,

梳子不管怎么放,都觉得耳朵碍事,不知道该怎么下手。我正在找着如何能让梳子跟耳朵和平共处的方法时,老爸说了一句:“你怎么老理一个地儿呀?”这句话突然让我觉得一阵紧张,手里也就开始没谱啦,本来推子还能在梳子上行走,这下可好,一不留神就出溜到头皮上啦,只听老爸“哎呀”一声,身子也跟着往前猛地一探,我发现不光是一缕头发没了,头皮也红啦,我下意识地摸了一下推子,妈呀,已经烫得跟电熨斗似的啦。这时我感觉头上、身上、手上都开始冒汗,我很清楚这是吓出来的一身白毛汗。站在一旁观摩加指导的老妈看到这情景没

敢吱声,但从与我对视的眼神里,却是在告诉我千万别说少缕头发!

老爸虽没说什么,但接下来的过程我觉得真的是备受煎熬,手开始发抖,每理一下都备加小心。估计老爸比我还难受,还得时刻做好被烫准备。现在想起来,依老爸那爆脾气,也就是他亲闺女,才能忍受那么长时间。好歹总算是理完了,尽管是冬天,我那一身的汗就没下去。看着老爸那发红的头皮和亏了一缕的头发,让我感到特别心疼和内疚。

老爸第一次让我练手就出现了事故,我不敢再想以后还能不能给我做模特。老妈说:“以后我

俩的头发都是你理,我们不让你练谁还能让你练。”这句话给了我莫大的鼓励和支持,让我感动不已,也成为我继续学好理发的动力。

从那以后,我虚心地请教专业的理发师傅,从每个理发动作到如何正确使用理发工具,都认真地学习和了解。

现在,我的理发手艺有了长足的进步,速度也快了,不少,不但老爸老妈的头发都是我理,还能服务于民,这正是两位老模特无私奉献的成果。虽然我还理不出什么漂亮时髦的发型来,但能有一技之长为他人服务已经很有成就感啦!