

## 精心梳理西山永定河文化带历史文脉的

## 耕耘者

在石景山区有这样一位老人,在30年的时间里,他翻山越岭,跑遍了石景山的大街小巷,山水村庄,把业余时间和退休的主要精力用在了钻研考证京西文化上。尽管腿上打着钢板,但为了如实记录城市发展变迁,他比健全人还勤快。他先后出版了《京西石景山》《石景山的村庄》等6本书,参与《北京百科全书 石景山卷》《北京旅游百科全书》等5本书的编写工作。他还被北京电视台聘为顾问,协助《大西山》《西山文化带》编导完成石景山境内的拍摄任务。他就是史志专家官庆培。

## 结缘

1951年初,6岁的官庆培和妹妹跟着母亲来到京城,投奔在北大医院当工友的父亲,先后住在西城的受壁胡同和东城的土儿胡同。北京的胡同在他眼里犹如另一个世界,6岁的他被独特的胡同文化所吸引,每天琢磨西什库、缸瓦市、报子胡同怎么起这么个名字;他一有空就到西四牌楼前,站在那看风景。

在香饵小学的课堂上,他每次考试成绩都优秀。为了让这个品学兼优的学生尽早成才,学校特批他从一年级跳班到三年级。上中学时,人们都说101中学不好考,但他不信这个邪,偏要考这个学校,凭着高于同龄人的作文功底,他如愿以偿考上了心仪的中学。他刻苦学习,先后获得了银质奖章。

当长子的责任感使他在中学毕业时,放弃了报考北京大学,转而报考管吃管住,不缴学费的北京工业

学校机械专业。

“天有不测风云,人有旦夕祸福”。在临近毕业时,他改学农业机械专业。他来到顺义实习。一天夜班时,他与一位刚复员的21岁师傅组合。师傅开拖拉机,他负责犁地。深夜2点钟,犁陷在湿地里,不动了。师傅让他将犁摘了,再挂上犁开拖拉机拐弯。当时拖拉机正处在一个死角,刚复员的师傅就开着拖拉机硬拐弯,拖拉机一下就把他的右腿挤在拖拉机履带和犁之间。当时疼的他大叫。

听到叫声,师傅赶紧开车将他送到积水潭医院。一检查,发现右腿股骨干粉碎性骨折,主动脉轧断。大夫用钢板做了内固定,输了2000多毫升的鲜血。后来,医生告诉他:他的右腿比左腿短2.5厘米,钢板不能拆,并将伴随终生。从此后,不能负重,不能跑,不能从事重

体力劳动。听了医生的话,他的心一下凉了半截。

“孩子,人残疾了,但心不能残,你看,保尔、吴运铎不都在残疾后成功的吗!”父亲还给他买来了《钢铁是怎样炼成的》《把一切献给党》等书籍,盼着他从悲观中走出;母亲调着样地为他做可口饭菜,帮助他康复,并规划他的人生;校长和班主任来看望他,鼓励他战胜病魔,尽快康复;老师同学经常到家看望,要好的同学为他补课。学校让他从农业机械专业转为工具制造专业。

在众人的帮扶下,他从消沉中走出。每天坚持慢走锻炼。北医三院的专家让他用鞋垫将鞋垫高2.5厘米,使他腿能像健全人一样活动。经过半年的努力,他的腿能像健全人一样走路了。官庆培百感交

集,是积水潭医院的医生使他的腿恢复功能,是父母亲给了他战胜残疾的勇气,老师同学们帮他完成学业。一提起这段往事,他就想:要尽其所能回报社会,做一个对社会有用之人。



## 钟情

毕业分配到地处石景山的北京第二通用机械厂后,他一边工作,一边了解石景山的历史文脉和古迹。

一个工休日,他骑自行车来到法海寺。在大雄宝殿只有2米多宽过道的两面墙上,一位花白头发的老人和一个年轻小伙子站在狭窄的过道里,仰视着比自己高出2倍多的壁画。

老人告诉他:1962年首次参观法海寺,就被壁画吸引。他就下决

心用工笔彩绘在宣纸上临摹法海寺壁画。为此,他来了四十多趟。后来,没想到儿子也喜欢画,他们就一直临摹到现在。

听着老者的介绍,官庆培为已过花甲之年的父亲和年轻儿子联手将法海寺壁画“二十天神礼佛护法图”按原画大小临摹在宣纸上的壮举所震撼。他想:作为石景山人要将这里悠久的历史,人文景观和故事搞清,进行传承,使石景山人记得住乡愁。

文史考证具有亲历、亲见、亲闻的特征,可以留住当下,让记忆成为永恒的照片是必不可少的佐证之一。为作好考证,他拾起了高中时的爱好。为了拍好山水风光、人文建筑的好照片,他在爱人的支持下,节衣缩食,买来了日本理光、德国拍宝等胶片相机,在3年的时间里拍出5000张照片。

为了拍出石景山永定河冲刷石景山的痕迹,把怪石嶙峋的石景山展

现出来,在日出的清晨和晚霞出现的时段内,他围着石景山转来转去,经过近半年的摸索,找到了最佳角度。他拍的这张照片受到专家好评。

2010年7月,石景山启动莲石湖建设工程,为了如实记录这一永定河自古以来最大的工程,他几乎每周都要登上石景山,他采用接片方法,把4张、6张,最多10张照片连接成一张全景照片,忠实记录了这一工程。

## 硕果

“治国者以史为鉴,治郡者以志为鉴”。在参与《北京市石景山区志》编纂工作中,他做到每件事都要有根据、有出处,他认真查检史籍,为了考证,他翻山越岭数次探访,诸多山川胜迹处处留下了他的足迹。

“二十四史共3229卷,约有4700万字。怎样从这里找石景山的建置和历史沿革呢?我真犯了难。”当接到撰写石景山的建置和历史沿革的任务时,面对单位提供的二十四史,他犯了难。当时,他整夜睡不着觉,琢磨办法。在单位的联

系下,他拜访北大、人大的史学家,并从头查找。通过专家指导和自己摸索,他发现:春秋战国前基本没有石景山的记载,北宋南宋时期因北京地区属于契丹也没有石景山的记载,重点在元、明、清时期。摸到了规律,他查找二十四史的速度明显加快了。诲人不倦的他坚持15年参与《石景山年鉴》和2次《北京石景山志》的编写工作,从工作人员成为副主编。

不到5年的时间,60个村落和19条胡同他走了个遍,两辆二六“飞鸽”自行车的大梁被他骑开了

焊。为了丈量北辛安大胡同的长度,他用自行车轱辘周量长度。经过多年的努力,写出了《石景山的村庄》;由区志办出版了精选文章40余篇、照片300余幅,图文并茂,贯通古今,涵盖了石景山地区方方面面的《京西石景山》一书。专家评价:雅俗共赏,可读,可信,可用。

退休后的他,看到拆迁建新小区使得许多文史遗迹面临消失的境地。为了将这些遗迹传承下来,他将文史考证爱好者组织起来,成立了摄像小分队,组团进行文史考证。

他和大家一起走遍了拆迁的衙门口、五里坨和北辛安,写出了《京西北辛安志》《京西古城村志》等志书。他的《燕都第一仙山—石景山》的文章在中央党校《中华魂》专刊上发表。

在全市、石景山区全力推进西山永定河文化带建设中,他因对西山历史文化的较高造诣被北京电视台聘为拍摄纪录片《大西山》的顾问。他说:我愿为打造石景山文化品牌尽自己的最大努力,以此献给第二故乡的父老乡亲、献给关心和热爱石景山区建设和发展的人们。

## 反哺

“窈燕山,有义方,教五子,名俱扬。”2017年5月的一天,石景山区实验中学多功能厅坐无虚席,500多名学生正在全神贯注地听官庆培老师以廉政文化为主题的专题讲座。

他从学生们熟悉的《三字经》入手,将石景山的历史名人窈燕山的故事娓娓道来,向大家展现了廉洁奉公、周济贫寒、退隐办学的燕山窈十郎的形象。他的语言幽默诙谐,

讲述的故事生动有趣,加深了同学们对廉政文化的理解,激发了同学们进一步了解廉政文化的兴趣。

在八角南路社区,他为青少年讲述家风家训——范仲淹百字铭。官老师对这一百字做了深刻的解释,体现了范仲淹立生处世、持家立业的一生。在活动中的互动环节,同学们纷纷讲述爷爷奶奶和父母传承下来的家风家训,有的孩子质朴

地说:“做人要老老实实,诚实守信”;最后,官老师带领大家学习经典家训,随后还带领大家把好的家风家训背诵下来。

在石景山区举办廉政建设大型展览筹备阶段,作为石景山区党风廉政监督员的他主动提出:展览应突出展示从古至今石景山区的廉政人物和故事,这样更有教育意义和示范效应。他不仅提建议,而且主

动提供史料,主动撰写解说词,受到了主办方的称赞。

当石景山区残联聘请他为《康复好故事》征文活动的评委时,他欣然答应,从70多篇、10多万字的征文中选出12篇评为一、二、三等奖。区残联工作人员感动地说:“官老师70多岁了还关注残疾人事业,为残疾人办实事,真是我们学习的榜样。”

刘会生