

春到三峡

文/花开花落

三峡的四季都是令人难忘的,但最美的是春天。谁也说不清楚,三峡的春天是什么时候到来的。当气象台节目主持人笑脸如花地预报天气,提醒大家到户外沐浴明媚春光的时候,春天其实已经早就来到三峡了。

三峡的春天在一江碧水中。“春江水暖鸭先知。”不过,现在的三峡蓄水到175米,从保护三峡库区生态环境、保护“一江碧水、两岸青山”出发,三峡库区沿线移民中养鸭的少了,更没有把鸭养在三峡水库的,偶尔路过的野鸭也许觉得三峡库区的风光一处比一处迷人,它们的脚步很少在一个地方停留几天,它们并没有带给三峡库区春天的消息。倒是随着一声声拉响的汽笛,长江观光游轮、货物运输船舶在三峡进进出出,百舸争流,千帆竞发,热闹的江面、翻腾的浪花明白无误地告诉世人,春天已经迈着翩跹的步伐走进了三峡。

三峡的春天在五彩斑斓的花草上。看吧,三峡红叶的娇容似乎还在昨天的梦中,三峡季节的调色板上又已经满是缤纷的色彩了。三峡两岸到处草长莺飞,春天的花朵竞相绽放。“三月桃花笑春风。”现在,往往等不到三月,桃树枝头的蓓蕾就悄然怒放,为三峡披上了朝霞一样的盛装。一片片桃花,如三峡人张开的一张张笑脸,迎接春天,迎接游人,迎接季节的洗礼,拥抱春色,拥抱生活。“草色青青柳色黄,桃花历乱李花香。”桃花开得正艳的时候,李花也兴冲冲赶来了。满山遍野的李花洁白无瑕,素雅清新,一朵朵李花相互簇拥着,仿佛一双双大手和小手交织在一起,集聚成昂扬向上的力量,唱响生命的赞歌。“惊飞远映碧山去,一树梨花落

晚风。”这只是杜牧的心境。在三峡,没有人会觉得梨花开得迟。每年春天,梨花无声无息地吐露芬芳,唯美纯净,芳姿动人,这是三峡这片土地上的杰作。行走在梨树林中,微风过处,伴随沁人心脾的花香,梨花的花瓣雨飘飘洒洒,让人深深陶醉。“沃田桑景晚,平野菜花春。”不知道唐朝诗人温庭筠是否到过三峡,是否见过三峡的油菜花。油菜是一种极容易生长的农作物,在三峡,无论是肥沃的田野,还是贫瘠的山坡,只要有人出没的地方,就一定会生长着油菜。在三峡两岸,油菜往往是成片生长、同时开花。今年,因为气温比较高,在春节前,三峡两岸不少地方的油菜花齐刷刷盛开了,金黄色的花海不光引来了众多蜜蜂采蜜,还吸引了很多游人的眼球。

三峡的春天在放飞的风筝上。看吧,在三峡的风筝还没有飞上天空的时候,三峡人就已经收到了春天的请柬。蔚蓝的天空中,五颜六色、大小不一的各种风筝,争相向人们传递出春天的祝福。这一只只飘飞的风筝,是三峡特有的符号,寄托着三峡人对春天的礼赞、对美好生活的向往。奔跑、放线、起飞,一只只风筝飞上天空,一双双手擎住希望,一双双眼睛储满深情:只要风筝在升起,梦想的彼岸就会越来越近;只要风筝在飘飞,三峡人的心里就会如沐春风!

三峡的春天在三峡人奔忙的脚步里。无论你是本地人还是外地人,无论你乘轮船还是坐火车,当你经过三峡的时候,只要你看见三峡人奔忙在江水上、消落区、城市街头、乡村田野,那就是三峡的春天了。这个时候,长江禁渔期结束了,渔民们每天早上迎

着朝霞唱着渔歌撒下希望,拉起沉甸甸的收获回家;无论三峡水位涨落,在江边作业的工人都能心静如水,从容应对生活的变迁;在三峡沿线城市穿行的人,不管节奏快慢,每天总要眺望长江,在习习江风中亲水休闲成为他们生活的一部分;在三峡两岸的山峰上、溪水间、田野里,你会听到劳动号子、牧童短笛、鸡鸭欢叫,这是三峡最动人的歌,这是三峡唱给世界的歌,朴实、厚重、简洁、明快,令人心旷神怡。三峡是一片肥沃的土地,三峡人无论种植什么,都能旺盛生长,给三峡人丰厚的回报。三峡是一片多情的土地,既回荡着峡江号子的力量,也孕育美丽的爱情。

在春天,走进三峡,你也许会记住三峡的无限风光,你也许会震撼于三峡的浩大工程,你也许会被伟人的宏伟气魄所折服:“截断巫山云雨,高峡出平湖。神女应无恙,当惊世界殊。”现在,国人早已百年梦圆,三峡工程惊世骇俗。但是否每一个人都记得,三峡人作出了多少牺牲和奉献?“顾全大局的爱国精神,舍己为公的奉献精神,万众一心的协作精神,艰苦创业的拼搏精神”,正是有了这种移民精神,国人破解了三峡移民这道世界级难题,三峡工程功彪史册,一座座移民新城拔地而起,移民无论在本地后靠安置还是外迁他乡,他们就像三峡的植物一样,把根深深埋进纯净的土壤里,他们生长的力量依然令人钦佩,他们的新家园更加美丽,他们的生活更加富足。

现在的三峡,处处风光旖旎,人与自然和谐相处。春到三峡,梦圆三峡。三峡永远是春天!

致敬——信访人

栾伟宏

信访工作者,
平凡却极不普通。
茫茫人海中,
平凡的是你的身影,
不普通的是你心系群众。

京畿石景山,
信访人履职为公。
为一方稳定,
兢兢业业从不图名,
急难险重总是淡定从容。

你是连心桥,
群众冷暖挂心中。
为百姓维权,
访贫问苦深入基层,
多方协调反反复复沟通。

你是七彩虹,
连接政府与民众。
爱这片热土,
聚焦百姓急事难事,
从不推诿那么积极主动。

你有赤诚心,
咱残疾人读得懂。
我们的困难,
换位思考认真倾听,
你们是亲人大爱情意重。

工作见成效,
残疾朋友在传颂。
赞窗口形象,
为残服务耐心热情,
残摩维修站解难善始终。

致敬——信访人,
干实事令人尊崇。
敬礼——信访人,
深厚情怀务实作风,
新时代新征程再立新功!

古诗里的母爱

文/聂顺荣

我们赞美五月,赞美伟大的母亲,我们歌唱五月,歌唱母爱的博大、无私、神圣……中华民族历来以重孝道而著称,赞美母爱感恩母亲,是中华民族的优良美德,也是中华文化的优秀传统。在我国浩如烟海的古代诗歌中,有许多瑰丽的诗篇和佳作,讴歌母亲和母爱。

现存最早的歌颂母爱的诗篇当数我国第一部诗歌总集《诗经》。《诗经·邶风·凯风》中写道:“凯风自南,吹彼棘心。棘心夭夭,母氏劬劳。凯风自南,吹彼棘薪。母氏圣善,我无令人。爰有寒泉?在浚之下。有子七人,母氏劳苦。睨皖黄鸟,载好其音。有子七人,莫慰母心。”作者看到风吹过酸枣树,就深情地回忆起母亲,并饮水思源——“爰有寒泉?在浚之下。”自问为何母亲“有子七人”,还是那样“劬劳”,羞愧之情令人动

容。《诗经·蓼莪》中写道:“母兮鞠我,拊我蓄我,长我育我,顾我复我,出入腹我。欲报之德,昊天罔极。”母亲生养了我们,含辛茹苦地把我们拉扯大,呵护备至,我们想报答,可是她的恩情却如同天一般大而无穷,怎么能够报答得了呢?诗中连用“鞠”“拊”“蓄”“长”“育”“顾”“复”“腹”“报”九个动词,把母亲抚养子女的痛苦与恩情,表达得淋漓尽致。

描写母爱的诗歌在唐诗中更是灿若繁星,至今读之,让人感动不已。诗仙李白《豫章行》:“老母与子别,呼天野草间。白马绕旌旗,悲鸣相追攀。”写母子离别,情真意切。杜甫在《遣兴》《无家别》中分别写道:“世乱怜渠小,家贫仰母慈。”“永痛长病母,五年委沟溪。生我不得力,终身两酸嘶。人生无家别,何以对蒸黎!”诗圣的情怀,可见

一斑。唐代文学家韩愈《谁氏子》:“非痴非狂谁氏子,去人王屋称道士。白头老母遮门啼,挽断衫袖留不止。”写了“谁氏子”欲离家修仙访道,老母啼哭挽留不止,刻画了一位担忧儿子的母亲,读后令人心酸。

而宋代王安石诗《十五》:“将母邗沟上,留家白邗阴。月明闻杜宇,南北总关心。”写了诗人与母亲分别,南北各一方,每当月明之夜,听到杜鹃凄然啼叫,思念亲人的情感不禁油然而生,正应了那句古话“儿行千里母担忧!”

在所有赞美母爱的古诗中,唐代诗人孟郊的《游子吟》,堪称千古绝唱。“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖!”全诗以清新流畅,朴素平实的语言,通俗形象的比喻,艺术地再现了人所共感的平凡而又伟大的人

投稿要求

副刊征集作品内容:
1.生活散文、随笔、评论等文字作品,字数1200字左右。
2.摄影、书画、漫画等图片作品,请以jpg格式投稿。

副刊投稿邮箱 fukan0926@126.com

性美,所以千百年来拨动了每一个读者的心弦,赢得了无数读者强烈的共鸣。直到清朝,溧阳有两位诗人又吟出了这样的诗句:“父书空满筐,母线萦我襦”(史骥生《写怀》)、“向来多少泪,都染手缝衣”(彭桂《建初弟来都省亲喜极有感》),足见此诗给后人的深刻印象。

母亲给了我们生命和爱,呵护我们健康成长,值得我们永世歌颂。



爱玛裕家居购物广场
AMAYU HOME SHOPPING CENTER

置家、装修不用急

爱玛裕一站全办齐



打造京西综合商业航母



咨询热线: 88785688 88785578

地址: 石景山区双峪路35号(阜石路西尽头双峪环岛东300米路北) 乘车路线: 370、929、931、981、992、运通101、快速公交4路侯庄子站。