

歌曲《歌唱军民共建文明店》创作追记



走访慰问途中共建双方合影

歌唱军民共建文明店 (表演唱)

1=B₂ 刘薇 赵金全词 王引龙 付永胜曲

3 5 3 2 3 3 | 7 6 5 6 i | 6 i 6 i 3 2 | i i | 3 2 3 6 |

军民鱼

i . 2 | 3 2 3 6 | i - | 6 3 . 5 | 2 6 i |

水 情 深 无 限， 扶 孤 助 老

2 7 6 3 | 5 - | i 6 i | 3 . 5 3 2 | i . 3 2 7 |

爱 心 奉 献。 精 神 文 明 暖 人

6 5 6 | (6 i 6 5 3 2 3 5 | 6 6 6 0) | 0 i 6 i | 3 . 5 3 2 |

心， 歌 唱 军 民 共

3 - | 6 3 . 5 | 3 . 2 7 6 | i - | (6 i 6 i 3 3 |

建 文 明 店， 文 明 店。

2 3 2 7 6 6 | (6 i 6 5 3 2 3 5 | 6 . 5 6 5 6) | 0 6 3 5 | 6 . i 3 2 |

不 怕 山 高 雪

1 1 6 2 | 1 - | 0 6 3 5 | 6 . 2 7 6 | 5 5 3 6 |

多 么 坡 陡， 不 怕 路 途 多 么 艰 难

5 - | 0 i 6 i | 3 3 2 | i 6 3 | 2 - |

远。 为 五 保 老 人 人 解 危 难， 福。

2 7 6 | (3 5 3 5 6) | 2 6 i | 3 . 5 3 5 | 7 6 5 |

齐 动 员！ 齐 动 员！ 军 民 共 建 文 明 店。

0 i 6 | 3 . 5 3 2 | 3 - | 6 3 | 3 . 5 7 6 |

军 民 共 建 文 明 店， 文 明 店。

i - | (3 5 3 2 3 3 | 7 6 5 6 i | 6 i 6 i 3 2 | i i) |

店。

5 . 3 | 5 - | 5 . 4 | 3 - | i - |

脚 明 明 精 神 文 明

3 3 3 6 | i . 2 | 3 2 3 6 | i - | 6 3 . 5 |

军 民 鱼 水 情 深 无 限， 扶 孤 助 老

6 - | 2 . 3 | 5 - | 5 3 5 | 5 5 |

明 精 神 文 明

2 6 i | 2 7 6 3 | 5 - | i 6 i | 3 5 3 2 |

助 老 爱 心 奉 献。 精 神 文 明

5 4 | 3 - | (6 i 6 5 3 2 3 5 | 6 6 6 0) | 0 i 6 i |

暖 人 心， 歌 唱

i . 3 2 7 | 6 5 6 | 0 0 | 0 0 | 0 i 6 i |

暖 人 心， 歌 唱

3 . 5 3 2 | 3 - | 3 5 | 5 3 2 | 3 5 4 |

军 民 共 建 文 明 店， 文 明 店， 文 明

3 . 5 3 2 | 3 - | 6 3 . 5 | 3 . 2 7 6 | i 3 2 |

军 民 共 建 文 明 店， 文 明 店， 文 明

3 - | 3 - | 3 0 ||

店。

i - | i - | i 0 ||

店。

创作于1983年，1984年由战友京剧团、四平台粮店部分人员演唱。

一首好的歌曲，不仅能振奋人心、鼓舞士气，更能激发战斗力，产生事半功倍的效果。三十四年前，我在石景山区粮食局宣教科工作。当时，全市正在开展“五讲、四美、三热爱”、学雷锋和职工读书系列教育活动。

这些活动既有声有色、形式多样，又入心入脑，极具时代特点和影响力。回想那个年代，工青妇群众组织非常活跃，宣传真善美，传播正能量，树立了一大批像张海迪、对越自卫反击战英雄等优秀人物和先进集体。还出现共建文明单位、文明街巷、文明店等许多新生事物，这是精神文明创建活动的初始阶段。在这一大背景下，北京军区战友京剧团与四平台粮店，互有愿望，结成对子，经过友好协商，签订军民共建文明店协议，并举行隆重的揭牌仪式。市领导张大中，军区司令部、政治部的首长，区委、区政府的领导前来祝贺。四平台粮店成为全市第一家军民共建文明店，拉开了军民共建精神文明的序幕。

为促成这件事，战友京剧团副政委韩荣实、团工委书记朱宝光和四平台粮店经理郭文甫等同志投入大量的精力，全程策划并参与，对共建协议反复斟酌，几易其稿。在筹备的紧要关头，时任共青团中央书记处书记的刘延东同志亲临现场指导工作，给共建双方鼓舞了士气，也促使揭牌仪式非常成功。

几天以后，我撰写的军民共建文明店简报，被《北京青年报》摘要刊登。军民共建的效果逐渐显现，促进粮店两个效益同步提高。京剧团的同志定期帮助粮店搞卫生、码垛、售粮，在共建中加深了军民鱼水之情。双方定期为东下庄、八大处的4户孤寡老人送粮油、打扫卫生，一直坚持了多年。

1984年春节前夕，我有幸与京剧团和粮店的职工，冒严寒、顶着西北风，扛着米面拎着油，徒步10余里，一户一户地走访慰问。京剧团不忘发挥自己优势，走到哪里京剧就唱到哪里。这下让老人们高兴得不得了，还吸引很多街坊邻居一同观看，把小屋挤得满满的，老人们笑得合不拢嘴。共建双方不仅送粮送油上门，还把精神盛宴一并送到老人们的心坎上。

我作为军民共建文明店的亲历者，整个过程的参与者，走访慰问的目击者，接受一次践行宗旨的党性教育，一堂生动的现场教学，增强了为人民服务的责任感和使命感。身为宣传干部，有一种有感而发、按捺不住的冲动，就想写点什么，至于创作诗歌、歌词、还是小快板没有想好。转眼到了三、四月份，正赶上工会系统开展“五月的鲜花”歌咏比赛。听到这个消息，我有个想法：军民共建文明店这一新生事物，是对精神文明建设的最好诠释，如果用歌曲唱出来，不仅能弘扬主旋律，传播正能量，也体现出战歌伴着时代唱，这一鲜明的时代特色。打定主意后，我把想法向局领导做了汇报，立即得到支持。我又与京剧团做了沟通，他们对这个创意也非常赞同，认为发挥了部队专业艺术团体的特长和优势，商定以小合唱的形式，来歌颂军民共建文明店这一精神文明建设的实践成果。于是，我把写歌词的任务承担下来，结合所见所闻，亲身经历，仅用半天时间，一气呵成，创作出《歌唱军民共建文明店》的歌词，反复打磨、修改后又征求京剧团同志的意见。团领导非常重视，把这首歌词直接交给了著名军旅词作家刘薇，请她帮助修改。刘薇同志非常支持，二话没说就把歌词修改好了，还让老伴儿——战友京剧团政委王引龙谱上曲子。多年以后，我才知道王引龙、刘薇夫妇是著名军旅词作家王晓岭的父母。在大家的共同努力下，仅用一周时间，歌曲《歌唱军民共建文明店》问世了。拿到词曲后，京剧团和粮店职工共发动20多人，加班加点紧张排练。记得那天，大家精神饱满，斗志昂扬，衣着整齐，带着浓郁的行业情感，到古城电影院参加全区歌咏比赛，一时惊座四方，掌声如潮。这首歌表现形式好、编排活，内容向上向善、紧贴形势，词曲全部原创，得到评委认可获得比赛第一名。随后又到市里比赛，最后唱进了中南海，受到中央领导同志高度评价，荣获特别奖，为石景山区争得荣誉，也为军民共建文明店这一新生事物在历史长河中，留下浓墨重彩的一笔。 赵金全



慰问困难群众



市、区和军区领导参加揭牌仪式



揭牌仪式现场



走访慰问孤寡老人



揭牌仪式现场