# 爱的保质期

期只有10年》,这是一篇非常现实的文章。 0-12 岁是父母陪伴教育孩子的"黄金有效 期",文章用实例说明了孩子在成长过程中, 如果没有得到父母的陪伴和关爱,会造成幸 福感低、自卑和不擅交流,哪怕明明父母双 全,却依然像个孤儿。

有一天早晨,我在路上遇见一队小学生, 看样子也就上二三年级,他们有的脸上带着 倦意,有的头发还有些凌乱,这些孩子一看就 是在学校寄宿的,他们在老师的带领下,急促 地往前走着,那小小的背影,让我想起了自己 小时候被整托的情景。

那个时候我上的叫托儿所,是父亲单位专 门为职工子女开办的。因为单位很多职工都 是要三班倒,所以孩子上托儿所都是随意的, 只要是晚上家长不来接,这孩子就得整托 了。每天晚上吃完饭,阿姨(那时候不叫老师 叫阿姨)就会带着我们一个班的孩子坐在屋 门口的小椅凳上,等候着家长来接。每到这 个时候,我最期盼的就是父亲骑着自行车,从

酥火烧,那就别提有多高兴啦!但最让我开 心的还是今天可以回家了,不用被整托!

我不知道父亲什么时候上夜班,只有看到 其他孩子被家长一个个接走以后,阿姨让我 们剩下的几个孩子进屋的时候,才会知道自 己又要整托了,走几步还会不甘心地回头看 看,真希望父亲出现在眼前,是因为有事才来 晚的,但除了失望没有其他的结果。到了晚 上睡觉时,那才是最难熬的时候。

临上床前,阿姨会为我们准备一杯热水和 几块饼干作为加餐,因为饼干泡开水入口即 化,不会太粘牙,所在到现在我依旧是这种吃 法。在昏暗的灯光下,只有那水杯里缓缓冒 出的热气,才让这寂静的房间里有一丝生 机。几个孩子都是沉默的,再没有了白天的 生龙活虎。那时条件有限,孩子们没有单独 的床睡觉,只有一张大通铺,几个孩子躺在大 铺上,虽没有了午睡时的拥挤,却被孤独和恐 惧包围着,偶尔会听到抽泣声,也会很快地淹 没在这寂静里。我不敢哭出声,就用被子蒙

最近在朋友圈看到一篇文章《妈妈的保质 托儿所的大门口出现,还买了我最爱吃的油 住脸,让整个身子都蜷缩在被子里,默默地想 家想爸爸妈妈,然后偷偷地用被角擦掉眼泪, 每个被整托的夜晚都是这样度过的。

文/刘影

那个时候我还不知道父母为什么要把我 整托,长大后问起这事,才知道是因为父亲要 上夜班,母亲有时单位也要加班,再加上身体 又不好,实在是照顾不了我。我能理解父母 当时的难处,但那段被整托的日子却象一块 烙刻在心里的阴影,总也挥之不去。所以我 想,等以后自己要是有了孩子,一定不会把他 寄宿,一定要好好地陪他一天天长大,看他一 点点变化,让他有安全感和健康的心理。

龙应台说:"小孩儿是老天爷给我们的礼 物,当你不珍惜的时候,老天爷就把这份甜蜜 的礼物收回了。"父母的爱是有保质期的,陪 伴孩子是件重要而紧急的事情。在这段"黄 金有效期"内,父母就是孩子的整个世界,缺 少了父母的陪伴,孩子的整个世界都是灰暗 的,不要再找任何的理由,不要等过了爱的保 质期才知道后悔,给孩子一个有父母陪伴和 关爱的童年吧!

### 清明雨

作者:聂难

是怀念故人的涟涟浊泪 交织着无尽的悲伤和思念 是岁月精心酿制的苦酒 每年清明时节才打翻一次

击在绿叶上,弹跳着 洒落地面,瞬间黯淡无光 犹如逝者活生生的面孔 突然从眼前远遁、消失

整个天空都飞荡着鸟儿 一串串被她擦湿的音符 柳絮垂下来,任她梳洗 紊乱而又复杂的心绪

清明雨,是一首唐诗 押时光的韵律思想的节拍 清明雨,是一阕宋词 多情而凄惨,哀婉而忧伤

## 迎春花开放之前

### 文/六子



我与母亲在一起生活时的每一个春节, 在我家窗前都盛开着一枝金灿灿的花。它给 家庭带来的是春天的信息;给亲朋好友、客人 们进门拜年增添的是喜气;它令窗外的雪花 自愧不如:纷纷撞向玻璃磕拜,祈求换取一身 金色。而这时候,迎春花还在冬眠。

这枝花的培育者是我的母亲。

我出生在模式口"赵家大白墙 铁匠铺"。在我儿时的记忆里,我们 家是个20多口人的大家庭。除了记 得母亲管理财务外,就是每年春节 前,她都要把包饺子做馅的大白菜 腚留下若干个,作为花的"种子"送 至每个房间。祖父去世后,我家才 分家。那时候,我已经上小学了。 自从有了作文,我便学会了观察:原 来,母亲在大白菜腚上面还留住几 寸长的菜心。然后,把放在碗里,并 且存上指肚儿深的水。

水,母亲换得很勤。母亲说,这 样不会发生腐烂。菜心的中部会在 一天早晨于我们不知不觉时升起一 支绿色的葶,活像小小的旗杆。它 仿佛懂得母亲的心,于大年初一开 始升旗。不过它不是"飘向一边", 而是顶起一个金色的球。仔细看, 绿葶上互生出细柄,也是绿色的,每 个绿柄都是一只小手,捏着一朵金 黄色的小花,每朵花都是四个花瓣,

呈十字状。母亲说,这叫十全十美。还说, "你们长大了,不要当废物点心,要做有用、有 才的人。

母亲去世后,每逢春节,在我家窗前"白 菜花"依然盛开,颜色依旧呈金黄色。在这花 草萧杀的外界,无言地诠释着母亲热爱生活、 母亲对我们的期望、母亲对春天的向往之情。

春天是万物复苏、润物无声的季节。 柳树抽出嫩叶,小草吐出新芽。 春天是莺歌燕舞、鸟语花香的季节。 燕子在空中飞舞,黄莺在婉转地歌唱。 春天是一个充满希望的季节。 辛勤的园丁培育着我们这些小花小草。 让我们播种希望,在希望中快乐成长。

石景山外语实验小学 王文语

## 春的脚步

春姑娘,穿着绿色的衣裳。 随着她动听的歌唱, 把金灿灿的阳光, 洒在大地上。 让那翠绿的颜色,

替代秋冬的枯黄。

洒下淅沥的小雨, 在春的季节里。 让那休息了一冬的小溪, 重新充满生机。

她手一挥, 湖面泛起粼粼微波, 水把沉睡的土地唤醒, 带来些许春的硕果。

不知是听到了谁的呼唤, 春姑娘轻轻踏进了校园。 像仙女下凡, 激活了美丽的喷泉。 让我们感受到了, 春的到来。

春姑娘踏着轻盈的脚步, 挥着五彩的画笔, 在书写着一幅, 春的画卷。

不知不觉, 又一个春天已经到来。 我们要珍惜这美好的童年时光, 珍惜着每一个春的到来。

石景山外语实验小学五一班 安宇轩

