

激浊扬清杨继宗

文/杨旭

这日,嘉兴衙门的所有大门都大敞大开着,污水从屋内“哗哗”地直涌门外。再看屋内,一个个衙役们满头大汗,挥汗如雨,有的手里提着水桶,有的手中拿着扫把,而且,全然没有了以往的骄纵懈怠之气,个个精神抖擞。

这是怎么了?是衙门跑水了?还是衙役们今天发奖金了?

非也,是新任地方官杨继宗今日上任。这上任就上任吧,与这污水横流有啥关系?虽然今天的我们不甚明白,但是那个时代,只要看到这样的情景,大家必定知道,杨继宗“驾到”。原来,此时期的明朝官场已不似明初,官吏贪婪风气已经渐渐盛行,杨继宗身处其中,始终不为所染,不但不与他们为伍,更是鄙视贪官污吏,把他们视为脏物,因此每到一处,必先汲水百斛,将厅堂彻底冲洗,直至清泉再现,才会上任问政。因此,杨继宗一生官职不高,却在明朝如过江之鲫的名臣中,博得青史留名,穿越经年依然亘古不变。

杨继宗,字承芳,山西阳城人。天顺初中进士,后授刑部主事。在此期间,杨继宗发现刑部监狱里犯人的名册每天基本都有注销者,问明情况后,才知道,不是被释放了,而是犯人得疫病死了。杨继宗觉得虽说羁押在这里的都是犯人,但是,犯人的生命也是命呀!罪是有,但大多还不至于死。于是,立马立下规矩,一是要求犯人的饮食必须按时供应,不可随意取消。二是每三日监狱的公共场所必须消毒,避免交叉感染。三是所有罪犯每三天必须洗浴一次,更换囚服一次。就是这样特别人性化的规矩,使监狱中的疫情很快得以抑制,囚犯的生命得到了保障。

成化初年,经曾任过吏部尚书又刚明廉直的王翱推荐,杨继宗升任嘉兴知府。他在嘉兴府循法而治,上任伊始立马立下规矩,且所有规矩他都做到以身作则,因此虽然性格刚廉孤峭,但所到之处,人莫敢犯。

杨继宗的规矩意识,从自己做起,从小事做起。当时,朝廷中拜见上官没有明确要求必须穿官服的要求,但是他十分重视礼法教育,力持风

节,处处按礼行事。因此,“为知府,谒上官必衣绣服,朝觐谒吏部亦然。或言不可,笑曰:‘此朝廷法服也,此而不服,将安用之?’”

为了全面提升地区文化素养,他自费在嘉兴大办社学,聘请两乡儒者任社学老师,并将老师位置上坐,自己居于下位。儒者个个战战兢兢:“大人,这怎么可以呢?我们不能坐在这里呀!”中国两千多年的封建专制文化,历来都是谁的官大谁坐北面南,居于最为尊贵的位置,哪怕是500多年后的今天官本位思想依然占据着多数人的思想,遑论当时。但是杨继宗却平静地说:“各位无须客气,你们是乡里子弟的老师,决定着嘉兴地区未来,你们才是最为尊贵的人,岂能太过谦让,你们必须要坐在上面。”儒者感动至极。同时,为了保证适龄儿童读书,杨继宗还制定了如下规矩:“民间子弟八岁不就学者,罚其父兄”,这条规定使嘉兴的基础教育普及率明显上升。自此,嘉兴百姓尊师重教之风盛行。

杨继宗性格刚毅,但体贴百姓,有百姓如子的理念。御史孔儒来嘉兴清理军籍,乡里老人有很多被他鞭挞致死。御史是什么官呢?为何敢于如此放肆?御史的权利很大,相当于今天的中央巡视组,主要任务是弹劾百官,谏奏皇帝的过错。一般说御史是风闻奏事,奏报的事如果并不属实,一般也免于追责。因此,百官特别是地方官员对他们都是卑躬屈膝,谄媚至极,唯杨继宗不然,他不但没有阿谀奉承,还在大街小巷张榜告示说:“百姓家中,如有被御史杖责致死的,一定来府衙报告,官府定为你们做主。”孔儒恼羞成怒,立刻派人通报,要求杨继宗即可去见御史。

接到通知的杨继宗自然知道为何,他敢于这么做,就已经为自己想好了退路,因此通知一到,他即前往。只见御史铁青着脸,鼻孔中呼呼的出着粗气,杨继宗下拜,却始终没有吱声,等了片刻也不见御史大人说话的杨继宗出声了,“大人,下臣以为为治之道有一定规矩,您只管剔除奸弊,劝戒惩办官吏。但是,挨家挨户稽查考核,则是

地方官府之事,不是你该管的范围。”杨继宗说的是明朝的规矩,句句确凿。孔儒见此,自知无法与之相难,鼻孔那呼呼的气更粗了。从没有受到过如此窘境的孔儒,几夜都没睡好觉。“这口恶气没出,我就不能离开嘉兴。”孔儒恶狠狠地自语道。次日,他派出几个人广泛搜寻杨继宗的罪状,但是累得腰酸背痛的几个人回来时,汇报的话如同出一辙,都是百姓的赞誉之词。没办法,回京城的时间马上就到了,这仇还没有报,怎么办呢?“一不做,二不休”,临行前,孔儒带人突然闯入杨继宗的家中,想是家中一定会查出破绽。可是,打开杨继宗的箱篋细细察看,里面竟然只有几件旧衣而已,再无他物,孔儒惭愧而去。

那年,杨继宗进京觐见,汪直知道他的事迹,想要见他,他却不肯,他说没有这规矩。这也是惊呆了片朝廷官员。汪直那可是皇上面前的大红人呀!起初虽然只是服侍明宪宗的宠妃——昭德宫万贵妃的小太监,但由于做事灵巧,脑子聪明,很快就讨得万贵妃的欢心。深受明宪宗宠爱的妃子信任的人,很快受到明宪宗的倚重也是自然。因此,汪直一度权利达到了一人之下万人之上的地步。所以,满朝文武多数是以“巴结还来不及呢,怎会拒绝”的态度与之相处,当然这是不同人生观、价值观的官员的想法。

一日,明宪宗问汪直:“朝觐官中谁廉洁?”汪直回答:“天下不爱钱的,只有杨继宗一个人。”

后来,杨继宗在嘉兴九年任期届满,被破格提拔为浙江按察使,工作中曾多次冒犯太监张庆。而张庆的哥哥张敏恰在司礼监,因此经常在宪宗面前诋毁杨继宗,以替弟弟出口恶气。那一次,宪宗终于意味深长地说:“爱卿,你说的是不是那个不要一个钱的杨继宗呢?”张敏为之一怔,惶恐不安,无言以对。宪宗意味深长地看了他一眼,说:“一定是个误会,杨继宗朕知道的。”

杨继宗一生严以律己,清水独流,善立规矩,并能以身作则,深得百姓和官员的爱戴,虽官仅至按察使,但却名垂青史,成为后世敬仰的一代名臣。



全国两会感想

石景山军休二所 韩月爱

神州三月艳阳天,
全国两会送温暖,
人大大会堂聚英贤,
多位新青面孔现。
共绘蓝图为民生,
深化改革添新篇。
决胜小康加油干!
脱贫致富全民欢。
新时代里新思想,
为中国梦早日圆,
不忘初心记使命,
请跟党走作奉献。

贺“两会”

石景山军休五所 姜连田

八方精英聚京城,
两会召开民欢腾。
阔步走进新时代,
传薪接棒喜气浓。
会议简朴党风正,
机构改革新内容。
议政兴邦论大事,
惩治腐败不放松。
开局之年尤关键,
振兴经济为民生。
改革开放再深入,
千歌万曲颂兴隆。
选出新的领导人,
开启复兴新征程。
碧海蓝天书壮志,
新版宏图中国梦。

诗情画意话春分

文/聂难

春分,介于惊蛰和清明之间。《月令七十二候集解》中说:“二月中,分者半也,此当九十日之半,故谓之分。”《春秋繁露·阴阳出入上下篇》中又说:“春分者,阴阳相半也,故昼夜均而寒暑平。”所以,春分在古时又称为“日中”、“日夜分”。意思有二,其一是说一天时间昼夜平分,各为12小时;其二是说春分正值春季三个月之中,平分春季。阳春三月,泡一杯香茗,捧一卷诗词,走进诗人骚客笔下的“春分”节气,别有一番意味。

春分是一阙风光旖旎的婉约词。“雨霏风光,春分天气。千花百卉争明媚。画梁新燕一双双,玉笼鹦鹉愁孤睡。薛荔依墙,莓苔满

地。青楼几处歌声丽。蓦然旧事心上来,无言敛皱眉山翠。”这首描写“春分”的小词出自北宋政治家、文学家欧阳修的《踏莎行》,春分时节的新燕、百花跃然纸上,哪知青楼的歌声引得诗人愁,可惜了这美好的天气,词人由景到情,由情到景,借节气道尽了难言的心境。

春分是一个植树造林的好时机。农谚云:“春分麦起身,一刻值千金”、“二月惊蛰又春分,种树施肥耕地深”,说明春分是植树造林的好时候。清初大诗人宋琬《春日田家》诗云:“野田黄雀自为群,山叟相过话旧闻。夜半牛呼妇起,明朝种树是春分。”夜半三更就起来喂牛,准备翌日春分种树。

春分是一首缠绵悱恻的思乡诗。崔融诗《和宋之问寒食题黄梅临江驿》云:“春分自淮北,寒食渡江南。忽见浔阳水,疑是宋家潭。明主阍难叫,孤臣逐未堪。遥思故园陌,桃李正酣酣。”道出了一个游子的思乡情怀,春分时节,诗人遥思的仍然是故园田间小路两旁的芬芳桃李。

春分是一场出人意料的三月雪。苏轼《癸丑春分后雪》中写道:“雪入春分省见稀,半开桃李不胜威……从今造物尤难料,更暖须留御腊衣。”春分后的雪让刚刚绽放的桃杏和刚刚脱下寒衣的人们都禁受不起,从而启迪人们,造物主操纵的阴晴冷暖,变幻莫测,

不可预料。即便在已经很暖和了的时候,大家也必须准备着御寒的衣物。

春分是一幅意境悠远的水墨画。同样是写“春分”,但在《阮郎归·南园春半踏青时》中:“南园春半踏青时,风和闻马嘶。青梅如豆柳如眉,日长蝴蝶飞。”欧阳修却只用寥寥二十余字,将仲春景色勾勒得生动有趣,美不胜收。豆梅丝柳,日长蝶飞,清婉灵秀,含蓄质朴,仿佛淡淡的意境悠远的水墨国画,是古代“春分”诗词中少见佳篇。

随古诗词走进春分节气,品读诗人们在春分节气中的种种思绪,不禁感慨于今朝的大美春光,生活中的一切便也充满了诗情画意。

