

# 石景山报

2018年3月5日 星期一  
第19期(总第1691期)本期8版  
中共石景山区委宣传部主办  
准印证号京内资准字2003-L0007  
石景山新闻网http://www.sjs.gov.cn

●区政府:12345  
●自来水:68840911  
●供电:95598  
●煤气:96777  
●消协:88793656



以拼搏为美  
向行动致敬

干部作风比钢铁还硬 为民情怀比春水还柔

## 石景山区原创话剧 《不辱使命》搬上舞台

本报讯(记者刘粟 通讯员王焯)3月2日,本市首个直接反映城管执法工作的原创话剧《不辱使命》在石景山区首钢体育大厦剧场上演。北京市文化局局长陈冬,市城管执法局副局长马惠民,区领导牛青山、文献、李文起、吴克瑞、田利跃、姚茂文、陈婷婷、岳林华,全区各单位党政正职,综合执法单位代表,“老街坊”代表,街道社区党员群众代表共同观看了话剧。

据了解,该话剧根据北京市“疏解整治促提升”专项行动中石景山区城管执法监察局的真实事迹创作而成,从石景山区城管执法队员的视角,讲述了一个拆除违法建设大杂院时发生的形形色色的故事,塑造了一个个生动活泼的人物形象。来自石景山区各执法部门的一线工作者和居民代表600余人观看了演出。这些真实发生的或曲折、或辛酸、或有趣、或无奈的故事,在话剧舞台上原汁原味地呈现在了观众面前,跌宕起伏的故事情节加上演员们酣畅淋漓的舞台表现,引得观众

一会儿哭,一会儿笑,一会儿叹气,一会儿又叫好,现场掌声不断。

这是全市首个此类题材的话剧。去年,石景山区在全市率先实现基本无违法建设城区目标,拆除违法建设点位1.1万个、面积390.8万平方米,占违建存量的95.6%,为了取得这一成绩,石景山区广大党员干部和老街坊们以拼搏为美,向行动致敬,付出了大量辛勤劳动和汗水,区城管执法局发扬了依法治乱主力军作用。话剧《不辱使命》正是为了展现在疏解整治专项工作中城管执法局比钢铁还硬的工作作风和比春水还柔的为民情怀,全区上下担当使命、奋勇拼搏、无畏攻坚、求真务实、善于革新、追求卓越的优良品德和作风。

2月23日,市委市政府召开了深入推进疏解整治促提升促进首都生态文明与城乡环境建设动员大会,明确了今年疏解“整治促”提升的重点任务,相关负责人介绍,石景山区希望通过这样一部话剧展现在疏解整治工作中辛勤付出的人们真

实的工作状态,并把这种不懈的精神传承下去,在今天的疏解促工作中,继续发扬优良作风,确保新生违建“零增长”,并积极推进一批促提升项目落地,不断提升百姓获得感。

演出现场,一位曾经对拆违工作不理解的执法相对人表示:“疏解整治工作中的内容全是与老百姓的切身利益息息相关的,没有小事情。通过这个话剧,我才知道疏解整治的工作有多重要,这些身穿制服的工作人员也有这么多苦衷。他们能够把所有事情处理好,真是不容易。”

石景山区参与拆违治乱行动的各部门工作人员代表、老街坊、社区工作者等受邀来到剧场。一名社区工作者面对记者,也说出了心里话:“在社区拆违工作中,我们确实体验到了拆违之难、体验到了城管队伍的无畏和坚持,也看到了在疏解整治工作中群众对我们的理解和支持。作为社区工作者,我们要把疏解整治工作中勇敢和担当的精神继续传承下去,为百姓做好服务。”

## 衙门口棚改 写进原创音乐快板剧

本报讯(北京日报记者 孙云柯)“衙门口,原名就叫安祖寨,最早起源是宋代”“开设衙署在大清,外地人,开始聚集到北京”“永定河畔建村落,京西古道从这过”……3月1日下午,在朗朗上口的快板节奏中,原创音乐快板剧《老翟的老宅》在石景山区金鹏剧场拉开帷幕。记者了解到,该剧共分四幕,采用曲艺与戏剧相结合的艺术形式,通过主人公“老翟”和居委会干部“骆驼”的故事,呈现出了衙门口村这二十余年的变化发展历程,真实地反映了衙门口地区百姓生活的改善,引起了观众强烈共鸣。

“衙门口村的居民以翟姓居多,所以这部剧我们就用‘老翟’代表衙门口的居民百姓,‘骆驼’拥有吃苦耐劳、任劳任怨的特点,与咱们社区干部的工作特点相吻合,所以就把剧里的社区主任叫为‘骆驼’了。”王磊是该剧的编导组成员之一,从2月初接到创作剧本的任务,他们接连走访了衙门口的多个社区,春节期间都没歇着,“刚开始想创作一部话剧,但是觉得形式单一,如果做成曲艺晚会,又难以展现真情实感,所以我们编导组就创新创作了音乐

快板剧,既有快板的活泼形式,又能通过戏剧展示细节,两相结合能够更好地反映衙门口村20年来的发展变化。”

衙门口村历史悠久,曾被誉“京西第一村”。然而近年来,村内私搭乱建严重,道路拥挤狭窄、卫生条件脏乱、外来人口聚集、治安问题突出、市政基础老化,存在较大安全隐患。特别是经历了京九铁路、京石高铁、西五环路等重大项目的拆迁切割,村内较为凌乱,来自群众改善居住环境的呼声较大。去年年底,石景山区政府正式启动房屋征收签约选房工作,并在今年1月底实现征收签约率达到99.15%,得到居民群众积极拥护和大力支持,衙门口村居民改善环境、住上新楼的梦想即将成真。

为了将这段历史记录下来,鲁谷社区采用第三方组织购买服务项目的方式,创作了音乐快板剧《老翟的老宅》。该剧采取曲艺与戏剧相结合的艺术形式,呈现了衙门口村这二十余年的变化发展历程,用发生在衙门口老百姓身边的真实故事,诉说老百姓真实情感,表达了百姓对新时代美好生活的憧憬。

## 民俗为媒连接两岸情 交流共融舞动元宵夜



杜雷摄

本报讯(记者杜雷)3月1日晚,“咱的节日——2018两岸社区元宵文化大舞台”两岸视频连线活动,在高雄前金区前金国中和北京石景山区京台民俗文化交流馆同步举行,近千余名两地民众通过视频连线共同祈福迎祥,话团圆,闹元宵。

区委常委、组织部部长晋秋红在高雄前金现场,区委常委、统战部部长姚茂文,副区长陈婷婷在北京石景山区现场,祝福两岸民众佳节安康,愿两地以京台社区元宵文化大舞台、京台民俗文化交流馆为桥梁,共同携手保护和传承中华民族传统文化,不断增进彼此了解,厚植“两岸一家亲”感情。

晚会以京台两地连线的形式进行,高雄前金闹元宵以《吉祥的祝福送给你》瞬间“点燃”现场的热情。台湾社区舞蹈《恭喜恭喜》《咱俩人的约会》《最贵是健康》,歌曲《夜来香》《路边的野

花不要采》,表达对大陆交流团的真挚欢迎,博得掌声阵阵。石景山区彩虹桥舞蹈队为台湾民众带来各具风格的舞蹈《采薇》《掀起你的盖头来》,绚烂的魔术表演带动台湾百姓互动连连。北京会场五里坨表演队、南官社区舞蹈队为台湾同胞表演了颇具老北京民俗特色的节目,绚丽多彩的舞蹈《幸福中国》,热闹活泼、生动喜庆的中幡、小推车、踩高跷等,在锣鼓、唢呐等乐器的伴奏下,传递出浓郁老北京味道,为两岸百姓演绎了一场接地气儿的听觉和视觉盛宴。

近年来,石景山区突出民俗交流,弘扬传统文化,与台湾多县市开展民俗文化交流活动,并以京台民俗文化交流馆为平台,连续举办“根生同源一家亲”京台民俗文化交流活动,持续带动京台民俗文化融合发展,为京台基层社区文化交流作出了积极贡献。